



Grupos de apoyo
a los libertarios
y sindicalistas independientes

Cuba Libertaria

Boletín nº 8 febrero 2008 París Francia

Los Castro y las "reformas"

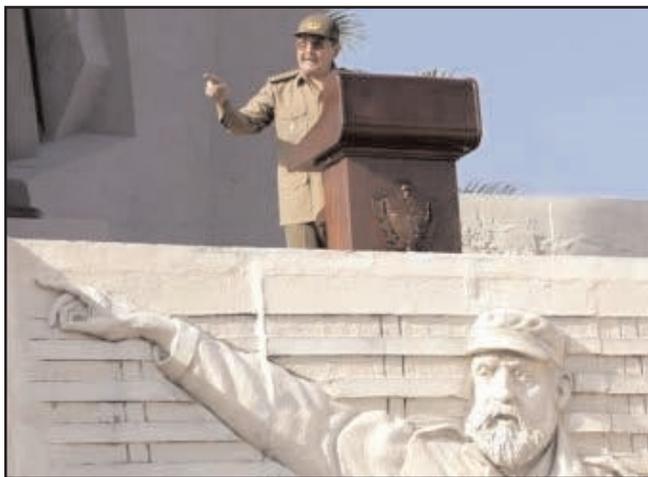
A finales del año pasado, en vísperas de las elecciones al Parlamento, Fidel Castro aseguró que no se aferraría al poder ni cerraría el paso a las nuevas generaciones de dirigentes que han de tomar el relevo de la revolución: *"mi deber elemental no es aferrarme a cargos ni mucho menos obstruir el paso a personas más jóvenes, sino aportar experiencias e ideas cuyo modesto valor proviene de la época excepcional que me tocó vivir"*.

Las palabras de Castro dieron lugar a muchas especulaciones en torno a su sucesión, puesto que tras las elecciones del 20 de enero se deberá nombrar, antes del 5 de marzo, un nuevo presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, cargos que hasta ahora siempre ha ocupado él. Además, estas palabras no son relevantes sólo porque por primera vez dejaba las puertas abiertas a su sucesión definitiva, sino porque se inscriben en un contexto general de "cambio" en el país patrocinado por las instancias oficiales.

En los últimos meses, millones de cubanos han participado en un gran "debate" nacional alentado por Raúl Castro sobre la necesidad de introducir "cambios estructurales y de concepto" en el sistema para

que la "revolución sobreviva". El "debate" demostró – según lo han confirmado observadores extranjeros – que la sociedad cubana reclama transformaciones profundas, económicas y sociales, pero también políticas, y cuanto antes mejor.

El hecho es que en medio de este "debate" – no exento de tensiones



y de fuerzas centrífugas, como la derrota de Hugo Chávez en el referéndum del pasado 2 de diciembre – Fidel se ha visto obligado a reconocer que *"las respuestas a los problemas actuales de la sociedad cubana (...) requieren más variantes de respuesta para cada problema concreto que las contenidas en un tablero de ajedrez"*.

Precisamente, el 28 de diciembre de 2007, tras el discurso de Raúl Castro en la última reunión del

Parlamento, se leyó un mensaje de Fidel transmitiendo su respaldo a las ideas y planes de Raúl y al "gran debate" promovido sobre los cambios y reformas que reclama la población de la isla para realizar transformaciones "estructurales y de concepto" en la economía y eliminar "el exceso de prohibiciones y medidas legales" que agobian a los cubanos.

En su discurso, Raúl ratificó que el proceso de cambios no tiene marcha atrás, pero advirtió que los ritmos dependerán de las "posibilidades económicas" y también de forjar "consensos". Y terminó precisando: *"Todos quisiéramos ir más rápido, pero no siempre es posible, se necesita tiempo para estudiar, organizar y planificar cómo alcanzar los objetivos propuestos, a partir de las prioridades establecidas, con la mayor calidad y eficiencia"*.

Refiriéndose al "debate" nacional; tras decir que críticas hubo muchas y propuestas de soluciones a los problemas también, dijo: *"Coincidimos con quienes han alertado sobre el exceso de prohibiciones y medidas legales, que hacen más daño que beneficio"*, agregando que *"no pocas de ellas han sido superadas por la vida y detrás de cada prohibición incorrecta, búsquese un buen número de ilegalidades"*. Y, en lo refe-

rente a la agricultura, uno de los problemas prioritarios del país, aseguró que se actuará "con toda la rapidez que permitan las circunstancias, para que la tierra y los recursos estén en manos de quienes sean capaces de producir con eficiencia".

Pero, qué valor pueden tener estas declaraciones si el 14 de diciembre Fidel ha reiterado lo que en 2001 dijo al entonces primer ministro de Canadá, Jean Chrétien, cuando éste le planteó que Cuba suscribiera el Convenio de Naciones Unidas sobre los Derechos Económicos, Sociales y Culturales: "no vacilé en decirle que nosotros podíamos suscribir todos los

artículos excepto dos, el 8 y el 13. Que el primero podría estar muy bien para un país capitalista como Canadá, Estados Unidos y los de América Latina, porque en unos gobernaban los empresarios o los oligarcas y en otros las grandes transnacionales. Allí dividían, fraccionaban y, cuando era posible, corrompían y enajenaban a los trabajadores, que muy poco podían hacer frente al poder político de los patronos. Se trataba de sistemas económicos diferentes al nuestro". Agregando que "con relación a ese artículo del Convenio, donde se habla de que **cada persona tiene el derecho a fundar sindicatos y afiliarse a los de su elección, con sujeción única-**

mente a los estatutos de la organización correspondiente, para promover y proteger sus intereses económicos y sociales, en un país socialista como Cuba, donde los trabajadores manuales e intelectuales están todos organizados en sus respectivos sindicatos y sólidamente unidos como clase revolucionaria que comparte el poder con el resto del pueblo, los campesinos, las mujeres, los estudiantes, los vecinos y la ciudadanía en general, **tal precepto serviría de arma y de pretexto al imperialismo para tratar de dividir y fragmentar a los trabajadores, crear sindicatos artificiales, y reducir su fuerza e influencia política y social"**.

Llamamientos al cambio en las propias estructuras oficiales

Según va trascendiendo, los llamados al cambio y al debate se hacen oír cada vez con más fuerza, incluso dentro de las propias estructuras oficiales. Destacadas figuras del Partido Comunista, como el responsable de cultura en el Comité Central, Eliades Acosta, o el histórico Alfredo Guevara, presidente del Festival del Nuevo Cine

Latinoamericano, han convocado a sus compatriotas a rehuir el "**pensamiento único**" y "**repensar**" entre todos la revolución cubana.

"Hay muchos problemas, materiales, de salario, de derecho, que son como bombillos rojos que nos indican la necesidad de cambios", dijo Acosta en una reciente entrevista, en la que reclamó luchar por una sociedad que "hable de sus problemas en

voz alta, sin temor, en la que los medios reflejen la vida sin triunfalismo, en la que los errores sean ventilados públicamente para buscar soluciones". De igual modo, Guevara -, al parecer, no es el único- identifica el "**inmovilismo**" como el peor cáncer que puede corroer la revolución y convocan a sacudir al país de "adherencias indeseables y hacerlo hasta la raíz".

La Iglesia de Cuba demanda un cambio político gradual

La Iglesia católica cubana también está a favor de que en la isla se produzca un proceso "**gradual**" de cambios y considera "**un paso prometedor**" que las autoridades hayan admitido la necesidad de introducir reformas "**estructurales**". Pero, advierten los obispos, las transformaciones son urgentes y los cambios que la sociedad reclama y espera "**con ansiedad**" no deben postergarse.

El 1 de enero, durante una homilía en la catedral de La Habana, el cardenal Jaime Ortega aseguró que "en todos los niveles de la nación cubana" el año pasado se expusieron "un cúmulo de críticas, quejas y propuestas esperanzadoras basadas en la necesidad de cambios, aún estructurales, en la organización y desarrollo de la vida nacional".

En su último número, la revista católica Palabra Nueva se pronunció también a favor de los cambios "graduales", advirtiendo de que estos deben apreciarse pronto: "No hay que esperar soluciones inmediatas y repentinas, es cierto. La gradualidad es más conveniente que el radicalismo impetuoso y veloz", pero "la gradualidad debe ser vista pronto, porque la idea de posponer una vez más las soluciones no sólo espanta, ahora sería tomadura de pelo y desaliento total".



GLSIC

Los trabajadores cubanos comienzan a alzar la voz

Como lo confirman los corresponsales de la prensa extranjera en Cuba, "hay diques que se empiezan a romper". Son varias las reuniones de dirigentes con trabajadores que últimamente terminan en críticas abiertas y reto a la autoridad, algo difícil de imaginar hace tan sólo un año.

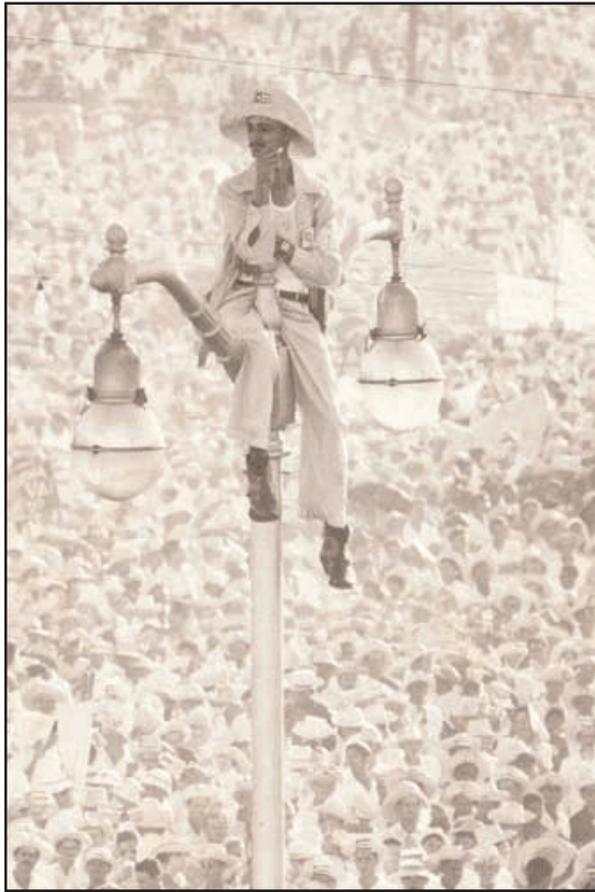
Este cuestionamiento toca también a la cúpula del Partido Comunista. Los resultados de las "elecciones generales" del 20 de enero han puesto en evidencia que varios secretarios provinciales encabezan la lista de los menos votados en sus territorios.

Por supuesto, Raúl Castro, elegido por Santiago de Cuba, ha sido el diputado con mayor "apoyo" (el 99,3%). En cambio Fidel Castro, con el 98,26% de los votos, obtuvo menos que su hermano y ha sido superado por otros dos candidatos: Ulises Rosales del Toro y Marilyn Cruz. Claro que los toques de atención al poder tienen sus singularidades en Cuba; pero no dejan de ser toques significativos.

Veamos como describe algunos de estos toques el corresponsal de *El País*:

"A principios de año se celebró en el Teatro Nacional de La Habana una reunión con los trabajadores

de ACOREC, una de las empresas estatales que contrata personal cubano a compañías extranjeras. El objetivo del encuentro, presidido por la viceministra del Ministerio de Comercio Exterior,



Nelly Cubillas, era explicar la resolución 277 del Ministerio de Finanzas y Precios, en virtud de la cual los trabajadores cubanos deberán pagar impuestos sobre las

"gratificaciones" en divisas que reciben de empresarios extranjeros.

"Tras la información de rigor, comenzó el infierno para los dirigentes. Los empleados pidieron la palabra: se levantó uno y dijo que pagar impuestos, sí; pero entonces que el Estado les pague en divisas, y no en pesos cubanos, un porcentaje de lo que le cobra al extranjero; otro cuestionó la doble moral que supone que les hayan hecho firmar un código de ética que prohíbe recibir regalos, y ahora de un plumazo se autoricen las gratificaciones; otro abogó porque el Estado permita la libre contratación con el extranjero... Cada intervención fue seguida de aplausos, y hasta de algún abucheo a los funcionarios.

"Antes de la reunión de ACOREC, otros encuentros con taxistas del sector turístico acabaron también en plantes, al darse a conocer que pasarían a depender del Ministerio de Transporte. Y hay más: la protesta de los intelectuales, por e-mail, hace un año; programas humorísticos que cada vez cuelan más críticas, incluso en televisión; trabajadores y artistas que cada vez hablan más claramente y demandan cambios... **Diques que se desbordan o se rompen.**"

Carlos Lage Codorníu

Mucho se está jugando hoy en Cuba y mucho se espera de los jóvenes", dijo recientemente en un discurso el dirigente juvenil Carlos Lage Codorníu, hijo del vicepresidente cubano. Tocó el cogollo del problema al asumir como necesario repensar el modelo socialista "entre todos", y plantear que las "soluciones" que requiere su país no pueden ser

"cosméticas". Luego vinieron los debates sobre aquel discurso y la exhortación oficial a hablar con libertad sobre los problemas y proponer soluciones. Un académico, militante del Partido Comunista Cubano (PCC), lo ha resumido así: "La gente se explayó, pero fueron pasando las semanas y de nuevo decayó la ilusión del cambio, un cambio al que todavía nadie ha

puesto nombre ni se sabe su alcance, pero que todo el mundo quiere".

Desde Cuba nos dicen: "No es un secreto que dentro del partido comunista y en la sociedad en general son cada vez más los que plantean que hoy lo contrarrevolucionario es no moverse y empujan en la dirección del movimiento, aunque los equilibrios, hay que imaginar, son difíciles".

Las "disidencias" de Pablo Milanés y de Silvio Rodríguez

El teatro Mella, en el barrio habanero del Vedado, se vino abajo el pasado día 26 cuando el trovador Pablo Milanés terminó de cantar *Dos preguntas de un día*. Con palabras de andar por casa, reales y duras como la vida, la canción cuenta una historia bien conocida por los cubanos: "Mi hermano Jacinto / que vive en La Habana / no sabe si su hija / que tuvo una nieta / que aún no ha conocido / sabrá que su madre / murió de repente. Las autoridades no lo dejan salir...". Milanés, uno de los artistas más queridos en el país y por mucho tiempo emblema de la revolución, reflexiona al concluir este tema: "¿Ha valido la pena? / Pregunto, no sé / ¿Ha valido la pena? / Respondo, no sé".

El público que abarrotó el Mella en la presentación de *Regalo*, su

último disco, recibió su mensaje con aplausos encendidos. Y similar complicidad cosecharon otras de sus canciones nuevas, como *La libertad* o *Suicidio*. En una de las estrofas de esta última, el músico lamenta: "**Nada me vale lo mismo que ayer / hay cien motivos para no creer / lo que ayer era una ilusión / hoy se impone como una razón...**", y acaba desgarrado, "**quiero volver / quiero aferrarme a mi pasado / ¿dónde está?**".

En la platea había mucha gente de la generación de Pablo, la de los 60 años, pero todavía eran más los jóvenes y adolescentes, todos en sintonía. Al concluir el concierto, una mujer madura que moqueaba de emoción se limitó a observar que aquellas letras profundas eran "**algo muy necesario**" en "**estos momentos**" de su país...

Los hay, como Milanés, que tratan de "*hacer pensar y reflexionar*" con sus canciones, para que la revolución que defendieron logre reinventarse; otros han perdido la fe; otros están paralizados por la inercia; otros quieren romperla. "*Llega la noche, me invade el cansancio / de un día de bregar / me voy hasta mi lecho: nada nos cuesta soñar*", cantó Pablo en el teatro Mella.

Su concierto para presentar *Regalo* fue reseñado al día siguiente por el diario oficial *Granma* de la siguiente forma: "**Se despidió dejando la sensación de que escucharlo puede ser un gran riesgo. Sus canciones te ayudan a cambiar la vida**".

De una crónica del corresponsal de El País en La Habana

Silvio Rodríguez y su gira por las prisiones cubanas

Un grupo de artistas cubanos encabezados por el cantautor Silvio Rodríguez ha iniciado, a principios de 2008, en una prisión de la provincia oriental de Guantánamo, la gira Expedición que recorrerá diez penitenciarías de la isla hasta finales de enero. La gira, bautizada con el título de uno de los discos de Rodríguez, comenzó y contó con la participación de los cantautores Amaury Pérez y Vicente Feliú, el cuarteto femenino Sexto Sentido, el repentista Alexis Díaz Pimienta y el pin-

tor Ernesto Rancaño, quien asiste con una exposición itinerante.

En declaraciones a los medios locales, Silvio Rodríguez indicó que el intercambio había superado las expectativas y elogió el movimiento cultural que se promueve en las penitenciarías. "Soy un convencido de que la cultura es determinante en la rehabilitación de las personas", agregó Rodríguez, tras la presentación, en la que participó además un grupo musical conformado por reclusos. "Espero que éste sea un incentivo para la realización de

muchas actividades de este tipo, porque la cultura nos hace mejor a todos", añadió el músico, cuyas canciones fueron "calurosamente" acogidas y repetidas por el auditorio, según la estatal Agencia de Información Nacional (AIN).

Por supuesto, Silvio no ha dicho nada sobre los presos políticos y, por lo que se ve, habrá que esperar aún mucho para que se atreva a decir que **si la cultura nos hace mejor a todos, solo la libertad nos hace a todos iguales**.

Un obrero electricista

En Cuba hay también los otros, los que lejos de los oráculos de los jardines diplomáticos, acodados en un bar con un ron

peleón en la mano, como Jaime, un electricista de La Habana, que sentencian: "**Da igual quién mande o a quién elijan, el asunto es que se**

vean los cambios y lleguen a nuestra mesa, a ser posible a la hora de comer".

Según informa el corresponsal del diario El País, Mauricio Vicent, ha finalizado en Cuba el rodaje de **"El cuerno de la abundancia"**, una comedia disparatada que, con un humor ácido, retrata la realidad cubana de estos momentos. Al parecer, con esta película puede

volver a Cuba la magia de **"Fresa y chocolate"**, la película más internacional del cine cubano, codirigida en 1993 por el propio Juan Carlos Tabío y por el desaparecido Tomás Gutiérrez Alea, Titón. Es de esperar pues que en esta ocasión se repita el éxito de aquella película que arrasó dentro y fuera de la isla con

su denuncia sobre **la persecución de la homosexualidad** en la Cuba revolucionaria, y que contribuyó decisivamente a abrir espacios de tolerancia en la isla al decir, con el humor como comodín y bandera, cosas que eran tabú.

Las peligrosas nuevas rutas de los balseros

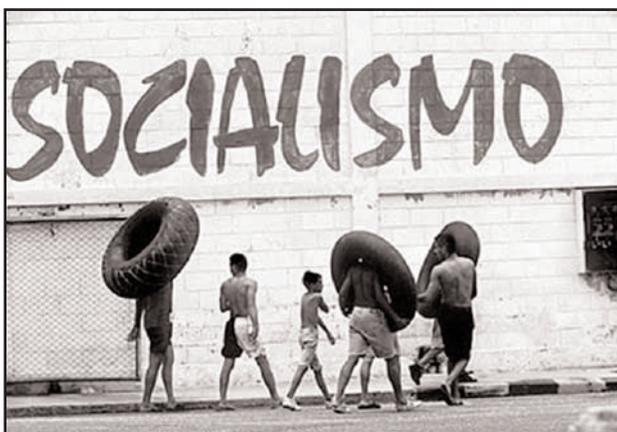
La larga y trágica historia de los balseros cubanos, que se escribía hasta hace poco en el estrecho de Florida – con los fracasos por naufragio y muerte o al ser devueltos a la isla y los éxitos, por la llegada a los Estados Unidos: el Dorado que la mayoría anhela –, comenzó desde hace unos meses a escribirse también a través de las vías mexicana y centroamericana como alternativas a la más vigilada ruta directa a Florida.

El incesante tráfico de balseros por estas vías registra casos espeluznantes y un rosario de desgracias y penurias como los registrados antes en el estrecho de Florida. La diferencia esta vez es que, tras la larga enfermedad de Fidel Castro – interpretada por muchos como un acicate más para la huida de la isla –, las cantidades de damnificados alcanzan cifras históricas.

Cerca de 1 000 cubanos han llegado a estar detenidos y hacinados desde hace más de un año en

México, y sólo hace una semana han empezado a ser liberados los primeros balseros.

El caso más reciente es el de un grupo que llegó el 6 de enero a Cayo Cochinos. Formaban parte de un grupo de 19 hombres que habían salido de Cuba el 26 de octubre y que habían sido inter-



ceptados por los guardacostas mexicanos cerca de Isla Mujeres, al lado de Cancún. Fueron internados en el centro de detención de Chetumal, en el Estado mexicano de Quintana Roo. Durante su cau-

tiverio, tuvieron que hacer numerosas protestas y huelgas de hambre. **"No queremos ser regresados a Cuba, preferimos morir"**, rezaba una de las pancartas que estos balseros cubanos semidesnudos enarbolaban en un patio de ese centro de detención. Su libertad fue posible gracias a las gestiones

hechas por un presentador de radio argentino en Miami, abanderado de la iniciativa de sus familiares en el exilio.

"Los mexicanos se quejan de cómo los tratan en Estados Unidos y ellos hacen lo mismo o peor", comentó un familiar de los recién llegados. La única diferencia es que los cubanos pueden acogerse a la Ley de Ajuste y pedir la residencia legal en cuanto tocan suelo estadounidense.

Però la causa es la misma: la miseria, aunque para muchos cubanos es fundamental la falta de libertad. **Este es el desolador balance de las "revoluciones" mexicana y cubana.**

« Cuba, memoria sindical »

Organizado por la Asociación Sin Visa, proyección del documental **« Cuba, memoria sindical »**, realizado por Jorge Masetti y Claudio Castillo, y el documental – fotoanimación – **« Memoria de una familia cubana »**, producción 'ARTE 16',

realizado por Yan Vega. En la Maison de l'Amérique Latine (París) el **viernes 15 de febrero de 2008. A partir de las 18h30**, en presencia de los autores.

Seguirá un debate.

Maison de l'Amérique Latine
217 Boulevard Saint-Germain
75007 PARIS



Mito y realidad de una leyenda

En ocasión del 40 aniversario de la muerte de Ernesto Guevara, la editorial francesa Presses de la Cité, ha publicado un libro, *Les héritiers du Che* (Los “herederos” del Che), de Canek Sánchez y Jorge Masetti, que se ha agregado a la larga lista de los editados este año con ese pretexto. Una conmemoración convertida paradójicamente – por lo que pretendía representar el Che – en una de las más comerciales del mundo.

Cuando sólo los Castro, Chávez y compañía convocan a las masas para rendir un homenaje ritual al célebre guerrillero, “heraldo y héroe de la lucha contra el capitalismo y el imperialismo”, la efigie del Che sirve para adornar toda clase de objetos y vestimentas

vendidos en los templos y catedrales del capitalismo y el imperialismo: las tiendas de “souvenirs” y los supermercados.

Lejos de la visión mitológica del Che y del régimen cubano, Canek Sánchez y Jorge Masetti esbozan una imagen muy diferente de la mitificada por los servicios de propaganda pro castristas, mostrando la dureza implacable de los jefes revolucionarios, las mentiras y timos de la casta de privilegiados y los brutales com-



portamientos de un mundo policiaco omnipresente y represivo. Sus testimonios revelan la existencia de una sociedad petrificada en un *apartheid* social y de un sorprendente “underground” en el que los jóvenes rebeldes se identifican más a la cultura rock, punk o hippie que al martirologio oficial y a los códigos de la burguesía castrista. Una juventud que aspira a la libertad y a la que deja indiferente la gesta guevarista promocionada y explotada por la oligarquía revolucionara para su provecho exclusivo. Estos testimonios hacen caer las máscaras y desmitifican la leyenda del Che y su guerrilla, pero sobre todo la de la Revolución cubana.

ENTREVISTA: CANEK SÁNCHEZ GUEVARA

El periódico *El País* del 16/12/2007 publicó una entrevista a Canek Sánchez Guevara, que acababa de editar en España, junto a Radamés Molina, *Diario de Bolivia* (Linkgua), un libro en el que, además del llamado *Diario del Che en Bolivia*, con anotaciones escritas en el curso de su última batalla, figuran 400 notas, calificadas por el periodista de *El País* “de una objetividad casi contranatura”.

Por considerar pertinentes algunas de las respuestas que Canek a dado a las preguntas del periodista, las reproducimos a continuación:

P. Hace tres años atacó duramente a Fidel. ¿En qué ha traicionado la revolución?

R. La primera traición es que no se quería hacer tanto una revolución como recuperar la Constitución de 1940 y llegar a unas elecciones. Luego el proceso revolucionario se

radicalizó, pero la propiedad privada pasó toda al Estado, que se convirtió en el nuevo patrón: los ciudadanos trabajan para el Estado, cobran del Estado y acaban gastando en el Estado; es el sueño de todo oligarca.

P. Sus críticas pueden servir a los grandes enemigos de la revolución cubana.

R. El acriticismo militante ha sido nefasto para la izquierda: sin ser crítico no se puede ir a ningún lado, se estanca y se reproduce lo peor; para mí, ser de izquierdas no significa estar en contra de la derecha, sino del poder, sea quien sea quien lo ejerza. Me costó mucho distanciarme de todo lo aprendido en Cuba... Quizá se acabó la lucha armada revolucionaria, pero no la lucha como tal.

P. ¿Existen canales para ello en las sociedades actuales?

R. Si no los hay, debemos crearlos. Existen organizaciones sociales, ONG y otras de carácter cívico-

personales, como los colectivos lésbico-gays, o los antimilitaristas, que no aspiran al poder, pero que con su presión acaban forzando leyes.

P. ¿La lucha armada está ya descartada como vía?

R. Por ahora, sí. Por siempre sólo está la muerte. Hoy no forma parte de las obsesiones sociales.

P. ¿Qué siente cuando ve el merchandising sobre su abuelo?

R. Soy un iconoclasta, pero siempre impresiona ver que un hombre que eligió el capitalismo para ponérselo al frente como enemigo haya acabado así.

P. ¿Algún objeto especialmente hiriente?

R. Mi único choque visceral es con una camiseta con un rostro con la mitad de la cara de Jesucristo y la otra, la del Che. Soy ateo y esas santificaciones...

Preguntas difíciles al gobierno

Representantes de los 10 mil estudiantes de la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI) cuestionaron muchas de las políticas del gobierno cubano en una reunión que mantuvieron con el presidente del parlamento, Ricardo Alarcón.

Los jóvenes preguntaron por qué se pagan los salarios en pesos y se venden los productos en divisas, por qué no pueden viajar al extranjero, por qué a los cubanos se les impide hospedarse en hoteles y por qué no tienen acceso pleno a Internet.

Ricardo Alarcón evitó contestar algunos de estos temas aduciendo que no era un especialista en el área económica y se refirió a lo que ocurre en otras partes del mundo, pero en concreto aclaró poco las dudas de los alumnos sobre Cuba.

Este es el segundo caso en el que las autoridades topan con las críticas de la población. Anteriormente fue con los trabajadores de las empresas extranjeras, reunión que tuvo que suspenderse cuando la mesa directiva perdió completamente el control.

Preguntas difíciles

Gracias a un video entregado a la BBC por manos anónimas, pudimos seguir el debate de la UCI, donde jóvenes como Alejandro Hernández cuestionaron el voto unido "por ese ciudadano que yo no sé quién es, que nunca visitó la UCI".

El voto unido es una lista única de candidatos que presenta el gobierno a los electores para que los elijan en conjunto.

Otro caso fue el de Eliécer Ávila quien preguntó: "¿por qué el comercio interior de todo el país ha migrado al peso convertible cuando nuestros obreros, nuestros trabajadores y nuestros campesinos cobran su salario en moneda nacional que tiene 25 veces menos poder adquisitivo?"

¿Por qué el pueblo de Cuba no

cuenta con la posibilidad viable de ir a hoteles o viajar a determinados lugares del mundo?", preguntó Eliécer, y agregó que no entendía que se le prohibiera visitar el lugar donde cayó el Che en Bolivia.

Otro de los puntos álgidos de la reunión fue sobre el acceso a



Internet, los estudiantes afirmaron que comprendían que el bloqueo de los EE.UU. impedía darle acceso a todo el pueblo, pero no entendían por qué está prohibido usar Yahoo.

Además los estudiantes de la UCI pidieron que los ministros cubanos rindan cuentas al pueblo, que expliquen públicamente los planes de desarrollo, y que sean removidos de sus cargos cuando estos proyectos no se cumplen.

Difíciles respuestas

"El presidente del parlamento cubano explicó que "no estaba al tanto de lo de internet" y que el tema de la doble moneda está siendo discutido en el gobierno, aunque aclaró que "yo en esto soy un perfecto ignorante, pero sé que eso no se puede hacer así como así".

"Aprecio que sea preocupación de los jóvenes cubanos la posibilidad de visitar las pirámides de Egipto o de viajar a Bolivia", dijo, pero agregó que nadie en el planeta puede "hablar de viajar como un derecho. Veamos cuántos bolivianos pueden viajar".

"Si todo el mundo, los 6 mil millones de habitantes pudieran viajar

a donde quisieran, la trabazón que habría en los aires del planeta sería enorme, los que viajan realmente son una minoría", respondió Alarcón a los estudiantes.

Para contestar por qué se prohíbe el acceso a los hoteles dijo que "la cifra de cubanos que pasan períodos en hoteles hoy es superior a la cifra de los que lo hacían antes de 1959" y explicó que "en aquella época yo tampoco conocía Varadero ni Tropicana"

¿Reuniones suspendidas?

Este es el segundo debate inesperado que las autoridades cubanas deben enfrentar, el anterior ocurrió cuando se concentró a 1.200 empleados de empresas extranjeras para cobrarles un nuevo impuesto.

En el Teatro Nacional se les informó que a partir de este año el fisco se quedaría con una parte del dinero en divisas que reciben de sus jefes "por debajo de la mesa", prebenda que hasta ahora era considerada ilegal e inmoral.

Hubo protestas a los gritos, abucheos e incluso carcajadas pero también planteos muy serios como la necesidad de cambiar el código de ética que prohíbe aceptar ese dinero, mientras otros aseguraban que se pretende cobrar impuestos sobre un delito.

La mesa directiva perdió completamente el control, la reunión se disolvió y se suspendieron todas las demás que estaban previstas para los días siguientes. Ahora esta comunicación impositiva se está haciendo casa por casa.

Fernando Ravsberg
La Habana

La situación en Venezuela después del referéndum

Chávez no había perdido una sola votación desde su llegada al poder en 1999. Hace tan sólo un año logró prolongar durante seis años más su mandato presidencial con el 63% de los sufragios. **De ahí la importancia del triunfo del no en el reciente referéndum constitucional.** Fracaso agravado por el hecho de que el referéndum había sido planteado como un plebiscito sobre su figura, y que ni los recursos económicos del Estado, pródigamente empleados durante la campaña, ni la formidable maquinaria propagandística chavista, han sido suficientes esta vez para vencer la apatía de muchos venezolanos y convencer a otros de las supuestas bondades de una dictadura travestida de reforma constitucional.

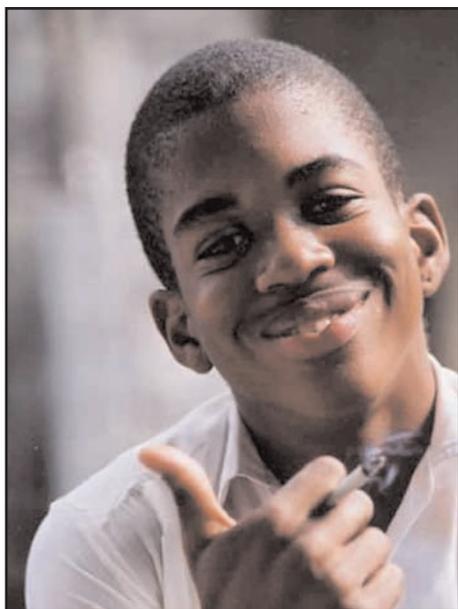
Considerando que el editorial del próximo número de El libertario de Venezuela refleja muy bien la situación en ese país después del fracaso chavista de cambiar la Constitución para legalizar la permanencia indefinida de Hugo Chávez en el Poder, recogemos a continuación los párrafos que nos han parecido más esenciales :

Comienza el año y ya es clara la

agenda electoralista con la cual otra vez se intentará domesticar a las luchas sociales en Venezuela, un libreto que se aplica sin originalidad pero con éxito desde hace 10 años (...) De uno u otro bando se vuelve a vender el cuento según el cual, en vistas a la importancia de esas elecciones para la "reconquista de la libertad" o para "el avance revolucionario", no habrá nada políticamente más importante por hacer en 2008 que abrirles el camino a la victoria en las urnas, tras la que esos preclaros representantes del pueblo atenderán sin descanso y con pericia los reclamos de sus electores.

*No gastaremos palabras en explicar lo mentirosa de tal oferta, pues de ello dará testimonio cualquiera que haya vivido en este país y tenga noticias o experiencias sobre lo que ha ocurrido con los favorecidos por el voto, entre quienes sólo se podría diferenciar a los terriblemente ineptos de los medianamente inútiles, a los corruptos desvergonzados de los traficantes de influencias cautelosos, o a los tecnócratas simuladores de eficiencia de los demagogos vociferantes. **Eso sí, en lo que han sido iguales es en el empeño por aplacar (por las buenas o por las malas) todo lo que sea o se parezca a lucha autónoma de los de abajo.***

*(...) Con ese panorama, no tenemos ninguna duda sobre la vía que proponemos e impulsaremos para estos tiempos, la misma sobre la cual hemos insistido hace años (...) **la reconstrucción de la autonomía de las luchas sociales**, única ruta que permitirá a oprimid@s y explotad@s avanzar en la solución a sus problemas actuales. Nueve años han sido más que suficiente para saber que no hay nada que esperar del caudillismo mesiánico encarnado en Hugo Chávez, y las anteriores cuatro décadas nos dijeron algo similar de las burocracias partidistas hoy opositoras, de modo que el auténtico dilema es si seguiremos abordando un funesto autobús electoral que solo lleva a esos destinos fracasados, o construiremos una alternativa entre tod@s, armonizando lo individual con lo colectivo, con participación consciente que no delegue sino confíe en nuestras capacidades, **con organización horizontal, sin imposiciones autoritarias de ningún tipo**, articulando las demandas con las capacidades para satisfacerlas que hay en las colectividades. Es esta la senda por la cual entendemos va la posibilidad de transformar profunda y positivamente a Venezuela.*



DIRECCIONES PARA CONTACTOS E INFORMACIÓN

AFINES

MLC: <movimientolibertariocubano@yahoo.com.mx>

Solidaridad con Cuba: cubava2003@yahoo.com.mx>

El Libertario: <ellibertario@hotmail.com>

GALSIC – Francia: <cesamepop@noos.fr>

PÁGINAS WEB CON INFORMACIÓN SOBRE CUBA

El Libertario: <www.nodo50.org/ellibertario>

Cubonet: <www.cubonet.org>

A-infos: <www.ainfos.ca> y <www.infoshop.org>

NUESTRA DIRECCIÓN

GALSIC, Tribuna latinoamericana,
145 rue Amelot, 75011 Paris – Francia

Una estrella fugaz en la favela

"Lula, Lu-la-la. ¡Llega en coche blindado y yo me muero de hambre!".

La voz de un borracho estropea un clímax de banderitas de Brasil y escolares sonrientes. Son las 9.00 horas del 30 de noviembre. Lula está a punto de llegar al complejo de Cantagallo y Pavãozinho, una favela incrustada entre el lujo de los turísticos barrios de Copacabana e Ipanema.

9.30 horas. Todo está en su sitio. Fachadas desconchadas. Cientos de policías. Adolescentes embarazadas. Niños que juegan a la guerra y gritan "bang, bang" disparando con los dedos. Ni rastro del Comando Vermelho, los traficantes que controlan la favela. "Les dimos un recado claro. Ni un hombre armado", asegura un policía militar. Y es que todo está programado para la fiesta/alegría. Para inaugurar el primer paquete de inversiones en una favela del Gobierno del presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

9.45 horas. El sueño de Cantagallo parece al alcance de la mano: un funicular, alcantarillas, una guardería... "Nunca pensé que tendríamos todo eso. Lula es el mejor", dice Ivan Cerqueria, un jubilado que lleva 40 años en la favela. Continúan llevando coches blindados/caros.

Populacho por un día

"Va a haber un antes y un después de hoy", asegura Marco Antônio Silva, el presidente de la Asociación de Vecinos de Pavão-Pavãozinho. Habla nervioso. Luce una chaqueta exageradamente apretada. Como él, otros vecinos elegantes se lanzan al Juego de **Parecer Políticos**.

10.00 horas. El guión se va cumpliendo. Más coches blindados. Banderitas al aire. Y se hizo la luz. O sea: la batucada. En Brasil todo empieza con batucadas. También, o más que nada, la política. A los políticos les encanta rodearse de tambores. Políticos-festivos-quepor-un-día-son-populacho. La percusión de la escuela de samba Alegria de la Zona Sur estalla. "Nunca he visto tanto político aquí. No me fío un pelo", afirma Jansen de Souza, un joven de 24 años. Y el recelo, renaciendo en algunas bocas. "Tanto circo y no tenemos agua hace cinco días", afirma el joven Expedito Monteiro.

10.30 horas. Comienzan a hablar los Políticos Festivos. Secretarios. Vicepresidentes. Algún ministro. El Gobernador Sérgio Cabral. Y Lula, Lu-la-la: "No vamos a construir mansiones. Pero vamos a transformar la favela en un lugar digno. Vamos a rescatar vuestra ciudadanía", dice el

presidente, protegido por francotiradores y decenas de policías.

Casco de albañil para la foto

Aplausos. Gritos. Y más tambores. Lula promete que "la revolución" urbana puesta en marcha en Río de Janeiro dará calidad de vida, educación y salud a los pobladores de las favelas. El presidente aparece – para la foto – con casco de albañil.

Después, como por arte de magia, Lula y los coches blindados se van. No dejan ni rastro. Los comentarios populares quedan flotando en el aire: "**Al menos podían haber caminado por las calles**", se lamenta uno. "**¡Me hice una foto con él!**", confiesa otro con emoción. "**Ahora se van a sus mansiones**", escupe un tercero. Davi Rodrigues, mulato tristón de 11 años, mira el último coche blindado. "**Yo no voy a la escuela. Sólo quiero ser jugador de fútbol**", susurra.

Y al fondo, inalcanzable, Ipanema, ese barrio/sueño que todavía despierta, anestesiado entre el tímido oleaje del Atlántico/glamour y su índice de Desarrollo Humano tan cercano al europeo y tan alejado del brasileño medio.

(Desde Brasil)



Colombia

Miles de personas tomaron este lunes 4 de febrero las calles de Colombia en protesta contra las FARC y a favor de la liberación de los cientos de rehenes retenidos desde hace varios años en sus campamentos en la selva. La protesta, bajo el lema "Un millón de voces contra las FARC" fue convocada por un grupo de jóvenes a través de Facebook y también se ha realizado en más de 130 urbes del mundo. Este lunes se ha confirmado, desde Caracas, que el presidente Chávez prosigue las negociaciones con la FARC para obtener la liberación unilateral de tres ex congresistas secuestrados desde hace más de seis años.

A continuación publicamos un texto que, tras la primera liberación obtenida por Chávez y desde Colombia, fijó la posición libertaria sobre "una práctica que suscita grandes interrogantes":

EL SECUESTRO, ¿Método de lucha revolucionario a favor de los débiles?

"La vergüenza es un sentimiento revolucionario" Karl Marx

Hay ideas y acciones sobre el mundo que pretenden transformarlo, ese es el leitmotiv del quehacer político, en donde las ideas del "Deber ser" acerca del bien Público son imperativos de lo social. Esto sucede en los extremos polémicos de las posiciones ideológicas que surgen de los sectores tanto de la "reacción" como de la "revolución", los que situados frente a la marcha de los acontecimientos históricos no solo se polarizan, sino que además cada uno en su postura no está exento de contradicciones o denostados equívocos. En esos territorios movedizos que sacuden las continuas tormentas de los conflictos sociales, la discusión acerca de los fines y los medios sigue estando a la orden del día en la política contemporánea.

En Colombia, país de múltiples contradicciones y contrastes sociales, ese difícil debate está presente. En él, la acción insurgente ha instalado como modo de lucha "política" una práctica que suscita grandes interrogantes. Uno de ellos sería: ¿Es posible legitimar el secuestro con intenciones de carácter económico o político?

Por un lado, el secuestro económico se ha adoptado como una táctica de "la guerra o la lucha de clases". En esa óptica, se le pretende distinguir del secuestro que

realiza la delincuencia común, porque mientras ésta, en sus fines buscaría satisfacer la ambición y enriquecimiento de un grupo, quienes a cambio de los secuestrados tendrían como recompensa las utilidades del preciado botín, para los otros por el contrario serviría como un medio de financiamiento destinado a un propósito superior, altruista y justiciero, como es la revolución social.

De otra parte, el secuestro político intenta el golpe espectacular de gran impacto, mediante la retención y cautiverio de figuras de poder significativas, con el fin de servirse de ellas como medio de presión para obtener a cambio reivindicaciones sociales, derogación de leyes represivas, zonas de despeje militar, o producir canjes de "intercambio humanitario", para lograr la liberación de otros luchadores sociales y políticos, presos sindicados por los llamados "delitos de rebelión".

A primera vista aunque los medios no sean "legales" para el establecimiento, quienes los ejecutan los hacen ver como "legítimos" para el resto de la sociedad. Con este tipo de versiones de "la



lucha armada" pretenden ser aliados de la justicia social y fuerza de choque para la defensa de los más desfavorecidos, frente a los abusos del poder. La argumentación también busca de paso advertir y castigar a los poderosos de toda laya, que con cinismo encubren y niegan la desigualdad y la

injusticia. Esta acción desafiante es una forma audaz de responder, mediante el uso de la fuerza, a la "legalidad" y "moralidad" propia de los privilegiados. Sin embargo, esa lógica suele pasar por alto la relación entre los fines y los medios de la lucha social, ya que ese accionar no se pregunta si tales fines se justifican por tan pretendidos medios. Tampoco se cuestiona, desde otros aspectos de la justicia, la privación de la libertad, las vejaciones y/o suplicios tortuosos a los que se ven sometidos los prisioneros, el sufrimiento y desasosiego de seres queridos, además, el efecto contraproducente y repulsivo que generan estos métodos de lucha frente a una conmovida y vulnerable opinión pública.

Resulta paradójico, que desde esa orilla "revolucionaria" se cuestiona con razón "la desaparición forzada" o el asesinato político, como formas crueles y execrables en la violación de los derechos humanos, perpetrada por acciones facistoides que buscan a sangre y fuego, disuadir, desmoralizar o suprimir del escenario social a las fuerzas de la oposición.

¿Hasta qué punto, la lucha política cuando se separa de la ética, termina desdibujando el proyecto de una sociedad mejor?

Desafortunadamente en América Latina y en particular en Colombia, donde aún sobrevive la lucha armada a favor de una supuesta "nueva" sociedad, está ha ido virando, desde hace algún tiempo, hacia el peligroso camino autoritario del Stalinismo. Lucha, en las que minoritarias elites "vanguardistas" y mesiánicas, gracias a

la acción militarista, se han creído portadoras de la verdad y el derecho absoluto de disponer de la vida de toda clase de personas, disidentes o secuestrados, y del destino de un país.

Lo más vergonzoso del asunto es que con esto, en el continente, están contribuyendo a una suerte de harakiri político del socialismo, ya que sus prácticas suicidas en casi nada se diferencian de la barbarie dictatorial, paramilitar y fascista. Monstruo narco terrateniente de varias cabezas, que se ha engendrado a imagen y semejanza de sus opositores. Es a todas luces claro que por ese atajo autoritario no sólo se pervierte la lucha por la justicia social, sino que se corre el desdichado riesgo de terminar pareciéndose al "enemigo".

Privar de la libertad a seres humanos ricos o pobres, (como soldaditos y policías rasos) y usarlos maquiavélicamente como botín o escudo de guerra, en improvisados e incomunicados remedos de "archipiélagos gulag" en lo más espeso y precario de la selva, durante largas temporadas en el infierno, es simple y llanamente Fascismo.

Quienes amamos la libertad y la justicia social no podemos caer en la trampa y creer con ingenuidad, que hay un fascismo bueno de izquierda, justificado, y otro, malo de derecha, injustificado. El fascismo es precisamente una oligarquía armada y antidemocrática, que se vale del monopolio de las armas para imponer a ultranza su voluntad. El pueblo como sociedad organizada, el individuo libre y crítico, deben oponerse por entero a

tan nefastos medios, si no quieren ser tarde o temprano cómplices o víctimas de tan fatales propósitos. **Es urgente también empezar por defendernos de quienes dicen defendernos.**

Lo pavoroso y trágico de una guerra sucia y soterrada como la colombiana, es que nos vamos acostumbrando a una pérdida de valores éticos donde se nubla el horizonte de la justicia, y ya no se reflexiona acerca de lo prudente, perjudicial e inconveniente de las acciones políticas emprendidas contra la integridad ética de otros. ¿Qué sentido o qué valor tendría permanecer anclados a los inhumanos principios de una guerrilla histórica, cuando sus prácticas de supuesto brazo armado del pueblo, lo único que hacen es ahondar un sentimiento de repudio nacional e internacional y fortalecer a su vez, leyes o gobiernos de derecha, que so pretexto de "combatir el terrorismo", criminalizan todo signo pacífico de protesta social?

Sí lo que se busca es una transformación más humana y justa de la sociedad, está no se puede construir con la misma lógica de poder autoritario como la que por tradición ha manejado la derecha más reaccionaria. Además, ¿Hasta cuándo seguirá haciendo daño está equivocada práctica a la causa de un socialismo libre y democrático, tan distinto del estalinismo que sigue haciendo curso en América Latina a través de sus actuales epígonos?

(*) **Ivan Dario Alvarez,**
titiritero y director del anti-
guo periódico anarquista "Biófilos".
Residente en Bogotá



Caracas

II Muestra de Documentales Independientes y Videoactivismo

Del 25 al 29 de febrero próximo, en Caracas y otras ciudades del país, se efectuará la II Muestra de Documentales Independientes y Videoactivismo, evento iniciativa de la **Organización Nelson Garrido** (ONG) y el periódico alternativo **El Libertario**.

Esta muestra, que en Caracas se hará en la sede de la ONG ubicada en Las Acacias, difunde producciones de temática social hechas por movimientos sociales o realizadores independientes y tiene como objetivo crear un espacio para la discusión e intercambio audiovisual, al mostrar algunas producciones recientes de carácter social realizadas en el planeta.

Durante la convocatoria, abierta hace tres meses, se recibieron nueve propuestas del extranjero.

Algunos títulos que integrarán la muestra son:

Diversos caminos, un horizonte: ¡Justicia! (Venezuela, 2007);
Reclamando el poder: Voces desde el campamento para la acción por el clima (Alemania, 2007);
Cuba, memoria sindical (Francia 2006);
Soma: Una terapia anarquista (Estados Unidos 2006);
Botinada: El origen del punk en Brasil (Brasil 2006);
Plan Colombia, Plan de Muerte (Ecuador, 2006);
Stop Castor: La lucha contra los transportes nucleares en Alemania (Alemania, 2007).

La novedad de este año será un evento descentralizado, pues está

previsto presentar algunas películas en Barquisimeto, Valera, Maracaibo...

Para quienes quieran organizar muestras de las producciones en sus comunidades, independientemente de la fecha, deben contactar a los organizadores (<http://videoactivismo.blogspot.com>).

La II Muestra de Documentales Independientes y Videoactivismo tendrá actividades paralelas como

En esa oportunidad se contó con videos de 12 países, incluso con algunos de sus productores. También hubo varios talleres de manejo de cámara y de producción de documentales a cargo de activistas que utilizan el video como denuncia, como herramienta social...

Durante esa primera edición, se proyectaron videos de movimientos indígenas de Ecuador, de gente que lucha contra el Plan Colombia, reflexiones sobre El Argentinazo, de gente de Estados Unidos que cuestiona el estilo de vida americano y toda la cultura en general alrededor del petróleo; experiencias de música utilizada como herramienta social, movimientos sociales europeos, movimientos antiglobalización y antimilitarismo.

Fue un intercambio muy intenso y en él surgieron

inclusive puentes con televisoras comunitarias para la difusión de los materiales audiovisuales.

La Muestra de Documentales Independientes y Videoactivismo es el resultado del esfuerzo que se está haciendo en muchos espacios de la sociedad venezolana, en donde la gente está tomando la herramienta comunicacional por sus propias manos y no solamente dejándola a los grandes poderes, ya sean medios privados o estatales.

Los gastos de la II Muestra se cubrirán, como en la primera, con la venta de materiales esos días.



talleres formativos para manejo de cámaras de video, presentación de publicaciones, encuentros con algunos de los realizadores y una actividad musical como cierre del evento en Caracas.

También habrá venta de diferentes materiales, como copias de los documentales proyectados (en formato DVD), franelas, publicaciones, etc.

La razón de ser de esta Muestra

La idea de esta muestra se materializó hace dos años (2006), en ocasión del Foro Social Mundial realizado en Caracas, en el marco de las actividades del Foro Social Alternativo.